

# Charcot y la Iconografía Fotográfica de la Salpêtrière

Desiré Magloire Bourneville - Paul Régnard



*Lección Clínica en la Salpêtrière (1887) Óleo sobre lienzo - Pierre Andre Brouillet.*

ICONOGRAPHIE  
PHOTOGRAPHIQUE

DE LA

SALPÊTRIÈRE

SERVICE DE M. CHARCOT

PAR

BOURNEVILLE ET P. REGNARD



PARIS

Aut bureaux du PROGRÈS MÉDICAL | V. ADRIEN DELAHAYE & C<sup>e</sup>, Libraires-Éditeurs,  
4, rue des Écoles, 4. Place de l'École-de-Médecine.

1873

AllPosters





*Cushing/Whitney Medical Library Yale University*



Planche XIX.

PÉRIODE TERMINALE : DÉLIRE MÉLANCOLIQUE



Planche XXI.

**LETHARGIE**

SOMNIATION : CONTRACTURE ARTIFICIELLE



Planche XXIII.

**LETHARGIE**

RÉSULTANT DE LA SUPPRESSION BRUSQUE DE LA LUMIÈRE



Plaque XX.

ATTITUDES PASSIONNELLES

ATTITUDES CONJUGALES





Plaque XXVI.

ATTITUDES PASSIONNELLES





Planche XXXIV.

CATALEPSIE  
SUGGESTION : TERREUR



Planche IX.

CATALEPSIE  
ATTITUDE PROVOQUÉE



Plaque XXV.

ATTITUDES PASSIONNELLES

ORUCPTIMTY



Plaque III.

ATTAQUE HYSTÉRO-ÉPILEPTIQUE  
ARC DE CERCLE



Plaque II.

ATTAQUE HYSTÉRO-ÉPILEPTIQUE  
TÉTANISME



CLICHÉ A. LOEBB

PROTOTYPIS BERTHOLD

MÉLANCOLIE CATALEPTIQUE  
(ÉTAT CATALEPTOÏDE)

FIG. 1.



FIG. 2.



FIG. 3.



FIG. 4.

